



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
CAMPUS I - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU
EM GESTÃO E TECNOLOGIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO

**SOCIOCOMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL:
MÉTODOS E PRÁTICAS
PARA UMA EDUCAÇÃO EMANCIPADORA**

Autor

ALEJANDRO VAILLANT VALDES

Salvador – Bahia - Brasil

2023

RESUMO

A pesquisa desenvolve e implementa um curso escolar denominado “Sociocomunicação Audiovisual” (SOA) e investiga seus impactos ao longo de três trimestres, em dois grupos de quinze alunos com idades entre onze e dezessete anos, matriculados no Colégio Estadual Luís Viana, no bairro de Brotas, Salvador/BA. O curso apresenta a Sociocomunicação como um espaço-processo coletivo de discussão, criação, produção e divulgação de vivências e conhecimento objetivo sobre as questões sociais. As atividades estão configuradas a partir da perspectiva emancipadora e propõem ao educando refletir acerca da realidade social, exercitar o pensamento crítico-científico e vivenciar o trabalho em conjunto como algo significativo. Assim, o curso privilegia a construção de conteúdo conceitual acima das questões operativas e estéticas. De modo geral, a pesquisa tenta responder “quais são os benefícios deste tipo de práticas socioeducativas e seus impactos no desenvolvimento do educando?”. A perspectiva teórica que norteia esta investigação integra conceitos da Pedagogia Crítica e da Educomunicação (DEMO, 1985; FREIRE, 1985; GIROUX, 1997; KAPLÚN, 1998; SAVIANI, 2008; SOARES, 2011). Trata-se de uma pesquisa aplicada, de tipo qualitativa, também com fins descritivos, que utiliza a observação participante, entrevistas semi-estruturadas, questionários, registro de variáveis observáveis, e uma análise interpretativa-dialética como método condutor. Em relação à condução do curso se utilizam métodos e práticas apoiadas na relação dialógica, nas artes como síntese pensamento-emoção, e na experiência crítico-vivencial na perspectiva sócio-construtivista. Como resultado a pesquisa se propõe produzir: (a) um manual-guia para educadores conduzirem o Curso SOA, disponível no endereço www.soa.in21.com ; (b) referências sobre o avanço cognitivo-intelectual operado através de certas práticas socioeducativas; (c) fundamentos teórico-metodológicos que viabilizem a construção de novas práticas emancipadoras; (d) materiais audiovisuais que ilustrem o processo de pesquisa e os benefícios da ação pedagógica.

Palavras-chave: Educação, Sociocomunicação, Consciência, Desenvolvimento Humano, Audiovisual

ABSTRACT

This research develops and implements the K12 course called “Audiovisual Sociocommunication” (SOA) and studies its impacts on two groups of fifteen students, aged between 11 and 17, over three academic quarters, enrolled at the Luís Viana Public School in the neighborhood of Brotas, Salvador/BA. The course presents social communication as a collective space-process for discussion, creation, production, and promotion of experiences and objective knowledge related to social issues. The educational activities are designed from an emancipatory perspective and encourage students to reflect on social reality, exercise critical thinking, and experience collaborative work as something meaningful. Thus, the course focuses on conceptual content rather than operational or aesthetic aspects. The research seeks to answer the question: “What are the benefits of this kind of socio-educational practice, and what are its impacts on student development?” The theoretical perspective that guides this research integrates concepts from Critical Pedagogy and Edu-Communication (DEMO, 1985; FREIRE, 1985; GIROUX, 1997; KAPLÚN, 1998; SAVIANI, 2008; SOARES, 2011). It is an applied qualitative research with descriptive purposes, using participant observation, semi-structured interviews, questionnaires, records of observable variables, and an interpretative-dialectical analysis as its main methodological approach. Regarding the K12 course, its methods and practices are based on dialogical relationships, the arts as a synthesis of thinking and emotion, and critical reenactment experiences from a socio-constructivist perspective. This research is expected to produce: a) a course guide for educators to implement the SOA course (available at www.soa.in21.com); b) references indicating cognitive and intellectual advances resulting from specific socio-educational practices; c) theoretical-methodological foundations that support the development of new emancipatory practices in school education; and d) audiovisual materials that document the research process and demonstrate the benefits of the pedagogical actions.

Keywords: Education, Social Communication, Social Awareness, Human Development, Audiovisual